

Tina Ternes (Musik)  
Michael Herrschel (Text)

# Judith-Lieder

für Sopran, Violine und Klavier  
Op. 90

- I. Danse macabre
- II. Der Kopf
- III. Pizzicato

GEMA-Werknummer: 22026175-001

## Judith-Lieder

## I. Danse macabre

Musik: Tina Ternes

Text: Michael Herrschel

Allegro (♩=140)

Violine

Klavier

5

VI.

Kl.

9

S

VI.

Kl.

*f*

*mf*

*f*

*mp*

Komm nicht so

12

S

nah! Du...! nicht so nah! Ich

12

Vl.

3

3

3

12

Kl.

15

S

glaub: du weißt nicht wer ich bin?

VI.

15

3

3

3

Kl.

15

This musical score is for a piece titled "Was von mir". It is written for three parts: Soprano (S), Violin (VI.), and Piano (KL.). The score begins at measure 18, indicated by a "18" at the start of each staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The Soprano part has lyrics "Was von mir" under the notes. The Violin part features a melodic line with a triplet in measure 20. The Piano part provides harmonic support with a complex texture, including a triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand.

21

S

aus - geht?

VI.

Kl.

23

S

*rit.* Andante (♩ = 70)

VI.

Kl.

*mp*

*p*

26

VI.

Kl.

30 *mp*

S Von As - pho -

Vl.

Kl. *p*

34

S de - los - blü - ten ein wei - ßer

Vl.

Kl.

38

S Duft: \_\_\_\_\_ Kann er \_\_\_\_\_ dir fremd sein?

Vl.

Kl.

43 *f*

S Hast vie - len sel - ber doch den Tod ge-bracht.

VI. *f*

Kl. *mf*

47 *mp*

S Und kannst kei - ne Zei - chen

VI. *p*

Kl. *p*

51

S mehr mit dei - ner Na - se - le - sen? \_

VI. 51

Kl. 51

55

S

Ich se - he sie in ih-rer ro - ten Grö - ße:

55

VI.

55

Kl.

**Moderato** (♩ = c. 108)

59

S

*f*

O die-ses Horn von Fleisch und Gier

59

VI.

*f*

59

Kl.

*f*

62

S

bleibt im-mer dumm so dumm wie du!

62

VI.

*mp*

62

Kl.

*p*

67

VI.

Kl.

71

S

VI.

Kl.

*mf*

Du hast mich

*mp*

75

S

VI.

Kl.

auf - ge - for - dert: hier, wo al - les lacht, Ver - zü - ckung



79

S

heu - chelt aus Angst, aus Angst vor dir. Du hast Mu - sik be-zahlt ge-

79

VI.

79

Kl.

83

S

schei-ter als du selbst: gar ab-ge-feim-te ed - le Tö - ne die mir das

83

VI.

83

Kl.

87

S

Mark aus mei - nen Kno - chen sau - gen.

87

VI.

87

Kl.

*mf*

*mf*

91 *mf*

S

Und du und du

VI.

Kl.

96

S

mit dei - nen plum - pen Fü - ßen — spürst nicht mal wo du

VI.

Kl.

100

S

hin - trittst!

VI.

*mp*

Kl.

Allegro (♩=140)

103

VI.

Kl.

*mf*

*f*

107

VI.

Kl.

111

S

VI.

Kl.

*f*

*mp*

Ich schieb dich

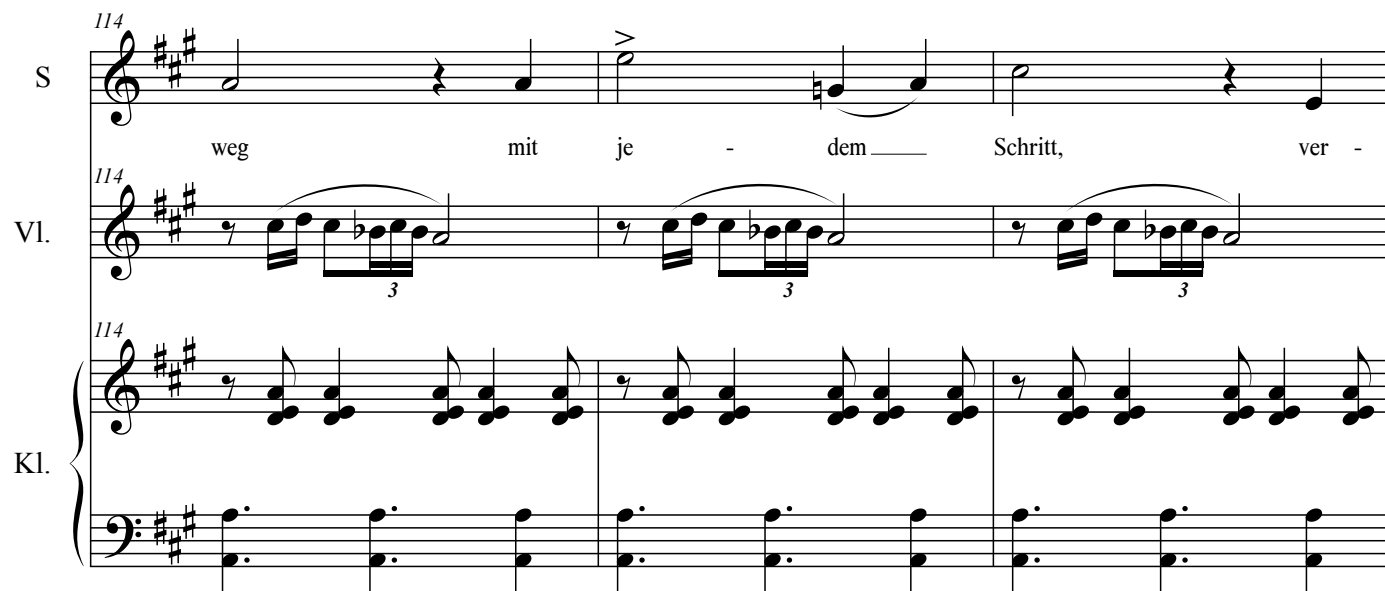
114

S

weg mit je - dem Schritt, ver -

VI.

Kl.



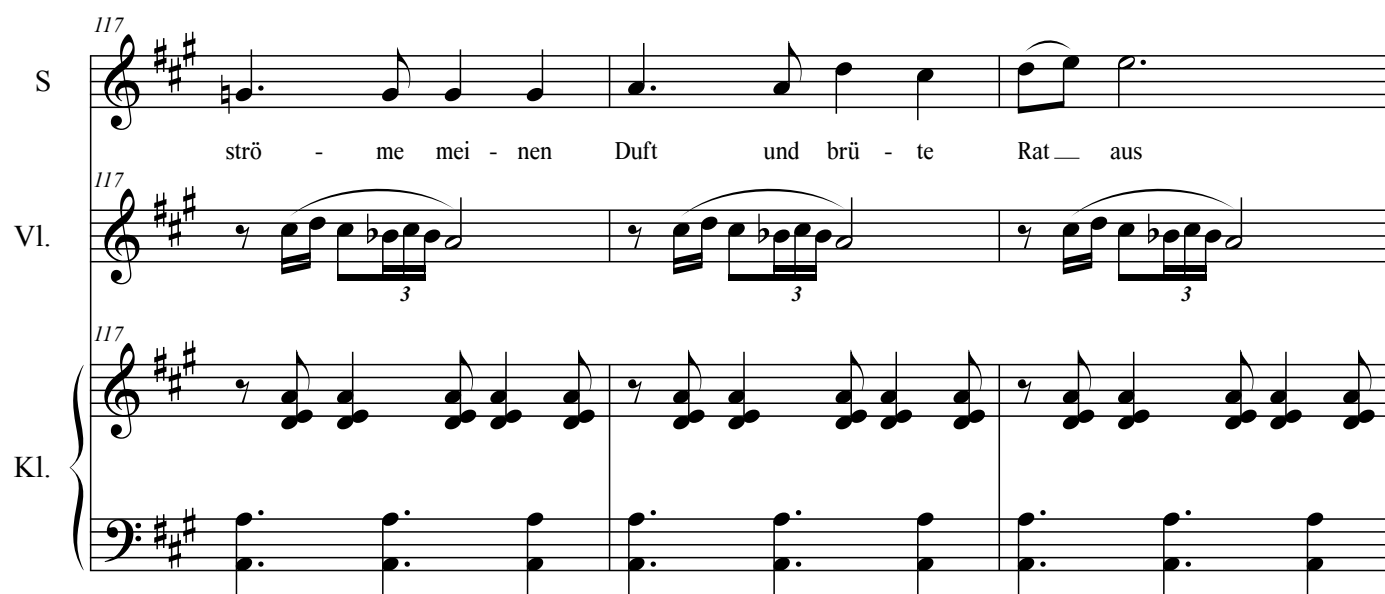
117

S

strö - me mei - nen Duft und brü - te Rat aus

VI.

Kl.



120

S

hin - ter mei - ner

VI.

Kl.



*ff*

S  
123  
Stirn. \_\_\_\_\_ Mir

VI.  
123

Kl.  
123  
3 3

S  
125  
graut! Mir graut vor die - ser

VI.  
125

Kl.  
125  
3 3

S  
127  
Nacht! vor die ser Nacht!

VI.  
127

Kl.  
127  
3

Detailed description: The image shows a page of a musical score for 'Judith-Lieder', page 12. It contains three systems of music, each with three staves: Soprano (S), Violin (VI.), and Keyboard (Kl.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is marked 'ff' (fortissimo). The first system (measures 123-124) has lyrics 'Stirn. \_\_\_\_\_ Mir'. The second system (measures 125-126) has lyrics 'graut! Mir graut vor die - ser'. The third system (measures 127-128) has lyrics 'Nacht! vor die ser Nacht!'. The keyboard part features a repeating triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The violin part has a melodic line with some slurs. The soprano part has a few notes and rests.

## Judith-Lieder

## II. Der Kopf

Musik: Tina Ternes

Text: Michael Herrschel

Grave (♩=80) *mf*

Sopran

Ich at - me. Ich at - me.

Violine

*mp* *mp*

Klavier

*mp* *mp*

5

S

Sein Schwert in mei-ner Hand kratzt lust-los am Bo - den. Was

5

VI.

*mp*

5

Kl.

10  
S willst du, mein Ei - sen? Ich sa - ge dir: Schnell! Schnell, durch den Hals!

10  
Vl.

10  
Kl.

14  
S Du zau - derst, du zau - derst:

14  
Vl. *mp*

14  
Kl.

18  
S "Nein. Ich tö - te kei - nen Schla - fen - den.

18  
Vl.

18  
Kl.

22

S

Sieh ihn dir an: So kläg - lich. Blöd und grob.

VI.

Kl.

26

S

3  
Zit - tern - der, krau - ser Bart. Der Kno - chen - bau von ei - nem schwe - ren

VI.

Kl.

Moderato (♩ = c. 108)

29

S

*f*  
Tier..." Schweig, dum - mes Ei - sen! Was

VI.

*mf*

Kl.

*mf*



# Judith-Lieder

4

32

S

re - dest du? Ge - hor - chen

VI.

Kl.

35

S

sollst du! "Ja. Ich ge -

VI.

Kl.

38

S

hor - che. Bin dein Die - ner.

VI.

Kl.

41

S

Schau, ich zeig dir, was ich ken - ne:

41

VI.

41

Kl.

44

S

sei - nen Kopf.

44

VI.

44

Kl.

47

S

Hier in der Hohl - heit hin - ter sei - ner

47

VI.

47

Kl.

# Judith-Lieder

6

50

S

Stirn ver - mu - te ich, dass Träu - me hau - sen,

VI.

Kl.

53

S

wehr - los blind, wie al - ler Men - schen Träu - me...

VI.

Kl.

56

S

Und schau: sein Ra - chen! schau

VI.

Kl.

59

S

durch das Fleisch hin - durch! Sein Gau - men - se - gel

VI.

Kl.

62

S

flat - tert" Es — flat-tert!

VI.

Kl.

*mp*

*pp*

*pp*

*rit.*

65

S

Scheuß-lich, ja! Zum Ver-stum-men bring ich es jetzt, wo die Leib-wa-che schläft.

VI.

Kl.

*a tempo* *mp*

S 70 "Oh, \_\_\_\_\_ ihr Schlaf \_\_\_\_\_ ist

VI. 70

Kl. 70

S 73 leicht. Sieh dich vor: gleich

VI. 73

Kl. 73

S 76 *mf* fall ich dir aus der Hand" \_\_\_\_\_ Nein! Ich

VI. 76 *p*

Kl. 76 *p*

*accel.*

79

S

hal - te dich! "Nicht fest ge - nug. Sie fas - sen dich. und flugs er -

VI.

Kl.

***f*** Allegro (♩=140)

82

S

hebt sich sein Kopf!" Der

VI.

Kl.

*mf*

85

S

Kopf? Der Kopf soll schwei - gen!

VI.

Kl.

88

S

Für im - - - mer

VI.

Kl.

91

S

schwei - gen! Ich be - feh - le es dir: Ge -

VI.

Kl.

94

S

hor - che, du Schwert! Ja! Ge - hor - - - che!

VI.

Kl.

*f*

97

S

So! und so! und so! und so! und so! und so! und

VI.

*f*

Kl.

100

S

so! und so! und so!

VI.

Kl.



## Judith-Lieder

## III. Pizzicato

Musik: Tina Ternes

Text: Michael Herrschel

## Moderato

Violine

pizz.

*p*

Vl.

Kl.

*p*

S

*mp*

Es ist vor - bei! Will nie - mand mich um -

Vl.

*mp*

Kl.

*mp*

*mp*

# Judith-Lieder

2

9

S ar - men? Wa - rum gibt nie - mand mir

VI.

Kl.

12

S ei - nen Schluck zu trin - ken? Ich ver -

VI.

Kl.

*mf*

15

S dur - ste vor eu - ren Au - gen!

VI.

Kl.

*mf*

*mf*

18 *f*

S Und ihr? Ihr zün - det

VI.

Kl.

21 *f*

S Freu - den - feu - er an, lasst eu - re Be - cher

VI. *arco*

Kl.

24 *f*

S krei - sen, preist lal - lend mei - nen Mut:

VI.

Kl.

# Judith-Lieder

4

27

S Re - det von mir, als wä - re ich schon tot, schon

VI. 27

Kl. 27

*mp*

S 30 tot, ein kal - tes Bild - nis dro - ben in den

VI. 30 pizz. *p*

Kl. 30 *p*

33

*p*

*mf*

S Ster - nen! A - ber ich bin aus Fleisch und

VI. 33 *mf*

Kl. 33 *mf*

36

S

Bein und wand - le auf der Er - de. Wagt

VI.

Kl.

41

S

nie-mand es, mir nur die Fin - ger zu be - rüh - ren, die im - mer zit - tern —

VI.

Kl.

44

S

— seit mei - ner Tat? Von

VI.

arco

Kl.

# Judith-Lieder

6  
47

S

fer - ne nur späht ihr nach mir, streift mich mit Blick - en... Wie das zwick!

arco

47

VI.

47

Kl.

50

S

Wie das kneift! Was är - gert ihr mich? Nennt mich be - rühmt? Ich

50

VI.

50

Kl.

53

S

will's nicht sein! Ihr sagt: Ich ha - be euch be - freit. Ich fra - ge

53

VI.

53

Kl.

# Judith-Lieder

7

56 *f*

S euch: Soll ich als ein - zi - ge ge - fan - gen blei - ben? Die

56 *p*

56 *p*

56 *p*

59 *rit.*

S Hel - din, die be - ju - bel - te, will frei sein, frei wie

59 *f*

59 *f*

59 *f*

62 *mp* *a tempo*

S ihr! Kommt la - det mich an eu - ren

62 *mp*

62 *mp*

62 *mp*

# Judith-Lieder

8  
65

S

Tisch! Reicht — mir die Hand: — Ich will den

65

VI.

65

Kl.

68

S

Tag mit euch an - bre - chen se - hen, den Tod ver -

68

VI.

68

Kl.

71

*mf*

S

ges - sen, oh - ne Be - sin - nung, oh - ne Maß

71

VI.

71

Kl.

*mf*

*mf*



74

S

in die - sen Mor - gen mit euch fei - ern, in die - sen

Vl.

Kl.

*f*

77

S

blen - dend hel - len jun - gen Tag!

Vl.

Kl.

81

S

Vl.

Kl.