

Tina Ternes

# Vor Tag

für Chor (SATB)

nach dem gleichnamigen Gedicht von  
Hugo von Hofmannsthal  
Op. 110

GEMA-Werknummer: 38436642-001

nach dem gleichnamigen Gedicht von Hugo von Hofmannsthal

The image displays a musical score for a four-part vocal setting of the hymn 'Nun liegt und'. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a homophonic style, with each voice part having its own line of music. The lyrics are in German and are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The Soprano part begins with a *p* marking and a *mp* marking later. The Alto part begins with a *p* marking. The Tenor part begins with a *p* marking. The Bass part begins with a *p* marking. The lyrics are: 'Nun nun nun nun nun nun Nun liegt und'. The Soprano part has a fermata over the final 'und'. The Alto part has a fermata over the final 'Nun'. The Tenor part has a fermata over the final 'Nun'. The Bass part has a fermata over the final 'liegt'.

Sopran

*p*

Nun nun nun nun nun nun Nun liegt und

Alt

*p*

Nun nun nun nun nun Nun

Tenor

*p*

Nun nun nun nun Nun

Bass

*p*

Nun nun nun nun Nun liegt

6

S  
zuckt  
Him - mels - rand

A  
mp  
liegt  
am fah - len Him - mels - rand  
in sich zu -

T  
8  
liegt  
und zuckt  
am fah - len Him - mels - rand  
in sich

B  
und zuckt  
und zuckt  
am fah - len Him - mels - rand  
in

10

S das Ge - wit - ter. *p* Nun nun

A sam - men - ge - sun - ken das Ge - wit - ter. *p* Nun nun

T ge - sun - ken das Ge - wit - ter. *p* Nun nun

B sich ge - sun - ken das Ge - wit - ter. *p* Nun nun

## Vor Tag

14

S *mp*  
nun nun nun nun nun Nun werd ich

A *mp*  
nun nun nun Nun werd ich

T *mf*  
8 nun nun nun Nun denkt der Kran-ke: Tag! jetzt werd ich

B *mp*  
nun nun nun nun Nun Tag!

19

S  
schla - fen! Und drückt die Li - der zu. Nun nun

A  
schla - fen! Und drückt die Li - der zu. Nun nun nun

T *mp*  
8 schla - fen! Und drückt die Li - der zu. Nun nun

B *mf*  
Und drückt die hei - ßen Li - der zu. Nun nun

24 *f*

S *mf*  
Nun streckt die jun-ge Kuh im Stall die star - ken Nüs - tern nach küh - lem Fröh - duft.

A *mf*  
Nun streckt die Kuh im Stall die star - ken Nüs - tern nach küh - lem Fröh - duft.

T *mf*  
8 Nun nun nun Fröh - duft.

B *mp*  
Nun nun nun Nun im

## Vor Tag

27 *p*

S Nun — nun nun nun nun

A *p*  
nun nun nun

T *p*  
Nun nun nun nun

B stum - men Wald hebt der Land-strei-cher un - ge-wa-schen sich aus wei-chem Bett vor-jähr-'gen Lau-bes

31 *mp*

S — auf — nun nun

A *mp*  
— auf — nun nun

T *mf*  
8 und wirft mit fre-cher Hand den näch-sten Stein nach ei-ner Tau - be, die schlaf - trun - ken

B *mp*  
auf nun nun nun

34

S nun graust — sich

A *mf*  
nun Und graust sich sel - ber wie der Stein so dumpf und schwer zur

T *mp*  
8 fliegt. — graust sich wie der Stein

B Und graust sich wie der Stein zur

## Vor Tag

38 *p*

S nun nun nun Nun nun nun

A *p*  
Er - de fällt. nun Nun nun

T *p*  
fällt. nun Nun nun nun

B *p*  
Er - de fällt. nun Nun nun nun

43 *mf*

S Nun nun der Nacht, nach ins

A *mf*  
nun der Nacht, nach ins

T *f*  
Nun rennt das Was - ser, als wol - te es der Nacht, der fort - ge - schlich - nen nach *f*

B *mf*  
Nun nun ins

46 *mp*

S Dun - kel stür - zen, wild kal - ten Hau - ches in -

A *p*  
Dun - kel stür - zen, wild kal - ten Hau - ches in -

T *mf*  
ins Dun - kel stür - zen, wild und kal - ten Hau - ches hin, in -

B *p*  
Dun - kel stür - zen, un - teil - neh - mend, wild und kal - ten Hau - ches hin,

## Vor Tag

50

S des - sen dro - ben der Hei - land und die Mut - ter lei - se,

A des - sen dro - ben der Hei - land und die Mut - ter lei - se,

T des - sen dro - ben Hei - land Mut - ter lei - se,

B *p* die Mut -

55

S lei - se sich un - ter - re - dend auf dem Brück - lein: lei - se, und doch ist

A lei - se un - ter - re - dend und doch ist

T lei - se un - ter - re - dend

B ter lei - se,

58

S ih - re klei - ne Re - de e - wig und un - zer - stö - bar wie die Ster - ne dro - ben.

A ih - re Re - de e - wig e - wig wie die Ster - ne dro - ben. *mf*

T e - - - wig wie die Ster - ne dro - ben. Er

B e - - - wig wie Ster - ne Er *mp*

## Vor Tag

61

*mf*

S Er trägt sein Kreuz und sagt Mei - ne Mut - ter! Und sieht sie an und:

*mp*

A trägt sein Kreuz und sagt nur: Mei - ne Mut - ter! Und sieht sie an und:

*mp*

T trägt sein Kreuz und sagt nur: Mei - ne Mut - ter! Und sieht sie an und:

B trägt sein Kreuz und sagt Mei - ne Mut - ter! sieht sie an und:

66

*rit.*

*mp*

S Ach, mein lie - ber Sohn! Sagt sie. Nun nun Nun hat der

*mp*

A Ach, Sagt sie. Nun nun Nun hat der

*mp*

T Ach, Sagt sie. Nun nun nun Nun hat der

*mp*

B Ach, mein lie - Nun Nun hat der

71

S Him - mel mit der Er - de ein stumm be - klem - mend Zwie - ge - spräch. ein Zwie - ge - spräch.

A Him - mel mit der Er - de ein Zwie - ge - spräch.

T Him - mel mit der Er - de ein Zwie - ge - spräch.

B Him - mel mit der Er - de ein Zwie - ge - spräch. ein

## Vor Tag

74

S Dann ein Schau - er durch den al - ten Leib: sie rü - stet *mp*

A Dann geht ein Schau - er durch den schwe - ren, al - ten Leib: nun nun \_\_\_\_\_ *mf*

T 8 Dann geht ein Schau - er durch den schwe - ren, Leib: \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_ nun *mf*

B Schau - er geht durch den schwe - ren, Leib: sie rü - stet sich, den

79

S sich, den Tag zu le - ben. Nun *mf*

A nun nun \_\_\_\_\_ nun nun \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_

T 8 nun \_\_\_\_\_ nun nun \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_ nun Nun steigt das *f*

B neu - en Tag zu le - ben. Nun \_\_\_\_\_ nun *mf*

83

S das Fröh - licht. Nun \_\_\_\_\_

A nun nun das Fröh - licht. Fröh - licht. Nun *mf*

T 8 gei - ster - haf - te Fröh - licht. Nun \_\_\_\_\_ *f*

B nun \_\_\_\_\_ das Fröh - licht. Nun steigt ei - ner oh - ne Schuh von ei - nem



## Vor Tag

87

S steigt \_\_\_\_\_ durch Fen - ster

A läuft wie ein Schat-ten, *f* durch Fen-ster in sein eig-nes Zim - mer,

T steigt klet-tert wie ein Dieb Nun \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_

B Frau-en-bett, *mf* klet-tert wie ein Dieb *f* Nun \_\_\_\_\_ sieht sich im

91

S sieht *mf* im Spie - gel die - sen Frem - den

A sieht im Spie - gel die - sen Frem - den *f*

T sieht sich die - sen Frem - den als hät-te

B Wand - spie - gel und hat plötz-lich Angst *mf* vor die-sem blas-sen, ü - ber-nächt-gen Frem - den als \_\_\_\_\_

95

S die - ser be den Kna - ben, er - mor - det und

A die - ser be den Kna - ben, er - mor - det und kä-me *f*

T die - ser sel-be heu-te nacht *mf* den gu-ten Kna-ben, der er war, er - mor - det und

B hät-te sen der - sel - heu - te nacht den Kna - ben, er - mor - det und

## Vor Tag

99 *f*

S jetzt, die Hän - de zu wa - schen und *mf*

A jetzt, die Hän - de sich zu wa - schen im Krüg - lein sei - nes Op - fers wie zum Hohn, und

T 8 jetzt, die Hän - de zu wa - schen wie zum Hohn, der

B jetzt, die Hän - de zu wa - schen wie zum Hohn, der

103

S da - rum sei der Him - mel so be - klor - men und al - les in der Luft so son - der -

A da - rum sei der Him - mel so be - klor - men und al - les in der Luft so son - der -

T 8 Him - mel be - klor - men so son - der -

B Him - mel be - klor - men so son - der -

107 *mf* *f*

S bar. Nun nun nun nun — nun nun nun — nun Nun geht die

A bar. Nun — nun — nun nun — nun nun Nun geht die *f*

T 8 bar. Nun nun nun nun nun nun Nun geht die *f*

B bar. Nun nun nun — nun nun nun Nun geht die *f*

## Vor Tag

113

S Stall - tür. Und nun ist auch Tag nun ist

A Stall - tür. Und nun ist auch Tag Tag \_\_\_\_\_ nun ist \_\_\_\_\_

T 8 Stall - tür. Und nun ist auch Tag \_\_\_\_\_ nun ist Tag \_\_\_\_\_

B Stall - tür. Und nun ist auch Tag nun ist

118

S Tag nun ist Tag nun ist Tag \_\_\_\_\_

A Tag Tag \_\_\_\_\_ nun ist \_\_\_\_\_ auch Tag nun \_\_\_\_\_ ist Tag. \_\_\_\_\_

T 8 Tag \_\_\_\_\_ nun ist Tag \_\_\_\_\_ Tag nun ist Tag. \_\_\_\_\_

B Tag nun ist Tag nun ist Tag. \_\_\_\_\_